“RANA E ROSPO SEMPRE INSIEME”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“Rana e rospo sempre insieme”
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Drammatizzazione di un capitolo a scelta della storia.
COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Conoscere e rispettare i principali segni di interpunzione, usando un corretto registro vocale.	Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo).
Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.	
Produrre frasi semplici, compiute, corrette. Produrre semplici testi spontanei e creativi. Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base.	Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.

SCIENZE	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi.
Acquisire termini relativi a contenuti specifici.	Caratteristiche e comportamenti osservabili di piante e animali.
Conoscere fatti relativi alle esperienze proposte.	
ARTE E IMMAGINE	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Produce e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	L'alunno
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, colori caldi e freddi. Produce immagini di ambienti reali e di fantasia collegandole ad esperienze o letture.	Il codice visivo: il punto, la linea e le forme. Distinzione tra colori primari e secondari e caldi e freddi e il loro uso.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	L'alunno è in grado di comprendere i bisogni degli altri. L'alunno assume comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e delle diversità.
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	L'alunno è in grado di accettare ruoli e regole.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Significato di "gruppo" e di "comunità".
Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.
Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.

<i>Utenti destinatari</i>	Classe II
---------------------------	-----------

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Capacità di comunicare e relazionare con gli altri Comprensione orale e scritta Capacità dell'uso del colore
Fasi di applicazione	Fase 1: Lettura della storia "Rana e rospo sempre insieme" Fase 2: Individuazione del capitolo maggiormente piaciuto e comprensione dello stesso. Fase 3: Conoscenza del mondo animale e vegetale, a partire dalla lettura proposta, secondo un punto di vista scientifico. Fase 4: Stesura del canovaccio e drammatizzazione.
Tempi	Primo quadrimestre
Esperienze attivate	Lettura del libro Drammatizzazione
Metodologia	Cooperative learning Lezione partecipata Lezione frontale Brainstorming Circle time Lavoro in gruppi Lavoro individuale
Risorse umane interne ed esterne	Docenti
Strumenti	Libro "Rana e rospo sempre insieme"
Valutazione	Griglie di valutazione Osservazione in itinere Rubriche valutative

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

“Rana e rospo sempre insieme”

Cosa si chiede di fare

Vi sarà chiesto di ascoltare e leggere la storia e alla fine di mettere in scena una drammatizzazione.

Chi sono i personaggi? (comprensione)

Cosa potrebbero dire? (discorso diretto)

Dove siamo? (scenografia)

Cosa succede? (fati e ordine cronologico)

Chi parla? Cosa dice e come lo dice?

Costruzione di un canovaccio, divisione dei ruoli e interpretazione degli stessi attraverso la recitazione.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoro individuale, piccolo gruppo e collettivo.

Quali prodotti

Drammatizzazione.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a stare assieme e collaborare.

Italiano: uso del discorso diretto e dei verbi in prima persona.

Tempi

Primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Libro “Rana e rospo sempre insieme”

Lim

Materiale di facile consumo

Criteri di valutazione

Sarete valutati per l'impegno e la partecipazione, il rispetto delle regole e delle consegne e il compito significativo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “Rana e rospo sempre insieme”
Coordinatore: Donnarumma.
Collaboratori: Spolaor, Bencivenga, Donnarumma, Scattolin, Del Grosso, Cagnin

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Ascoltano la lettura animata del libro “Rana e rospo sempre insieme” in biblioteca e comprendono la storia focalizzandosi sui personaggi, sequenza di eventi e luoghi.	Legge il libro agli studenti in biblioteca e conduce una riflessione, attraverso domande guida, sulla comprensione della storia.		Dicembre	Partecipazione alla conversazione	Rubrica valutativa
2	Scelta del capitolo più coinvolgente per la classe e costruzione del canovaccio a partire dalla realizzazione di uno story board.	Predispone il materiale. Costruisce una traccia di story board nel quale inserire i fatti in ordine cronologico. Fornisce un modello di canovaccio affrontando il concetto di discorso diretto.	Story board.	Gennaio	Partecipazione alle attività. Realizzazione dello story board con rappresentazioni grafiche e brevi didascalie.	Rubrica valutativa.
3	Drammatizzazione.	Riveste il ruolo di regista.	Drammatizzazione e recitazione.	Gennaio- prima settimana di febbraio	Drammatizzazione	Rubrica valutativa

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Prima settimana di febbraio
1						
2						
3						
4						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO Uda

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MADRE LINGUA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione	Individuazione delle informazioni	Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge solo se guidato e supportato	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende solo il senso globale del testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
Produzione	Produzione di semplici testi attraverso la predisposizione di domande guida o uno schema.	Scrive semplici testi o didascalie a partire da immagini, domande guida o uno schema.	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura e/o se guidato in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e/o se guidato in modo corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/ o autonomamente in modo corretto e organizzato.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza specifica: Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Attenzione verso l'altro.	Comprendere il bisogno degli altri.	E' in grado di comprendere i bisogni degli altri.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Offre il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto cogliendo la difficoltà dei compagni.
Capacità di accettare le diversità.	Accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni.	Assume comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e delle diversità.	Se sollecitato accetta alcuni i compagni.	Se sollecitato, accetta volentieri tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.	Accetta tutti i compagni spontaneamente e ne valorizza i punti di forza.
Capacità di interagire nel gruppo.	Interagire nel gruppo.	Interviene in modo attivo.	Partecipa solo se sollecitato.	Partecipa solo se interessato.	Partecipa attivamente portando il suo contributo personale.	Partecipa portando il proprio contributo personale in modo costruttivo.
Capacità di confrontarsi.	Ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie.	E' in grado di ascoltare senza imporsi.	Se sollecitato cerca di ascoltare e interrompe per esprimere i suoi pensieri.	Sa ascoltare e cerca di non interrompere i compagni per portare il suo contributo.	Sa ascoltare senza interrompere e cerca di sostenere le proprie opinioni.	Sa ascoltare senza interrompere e cerca di valorizzare le opinioni proprie e altrui.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	Accettare i diversi ruoli e le regole.	E' in grado di riconoscere e accettare ruoli e regole.	Se sollecitato dall'insegnante cerca di rispettare le regole e il ruolo.	Il più delle volte si sforza di accettare le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e quello altrui.

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO

Competenze chiave:

1)Competenze di base Italiano Competenze specifiche: 1) Esprimersi e comunicare

2)Consapevolezza ed espressione artistica Competenze specifiche: 2) Esprimersi e comunicare

ALUNNI	1 COMPRENSIONE	2 PRODUZIONE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

18		
19		
20		
21		
22		
23		